

La rassegna dei giovani L'appuntamento nel salone delle compagnie all'istituto degli Innocenti in occasione dell'inaugurazione della festa della Toscana

Il nuovo UmameXXIImo dell'arte



FIRENZE - La culla del Rinascimento tiene a battesimo "UmameXXIImo", rassegna dell'arte giovane di Firenze organizzata dall'Associazione Italiana Cultura e Sport nel contesto della Festa della Toscana a n a 2009.

L'iniziativa organizzata dall'Aics

L'iniziativa è stata illustrata dal presidente dell'Aics, Carlo Alberto Calamandrei con il responsabile del settore cultura Aics Firenze, Giorgio Burdese. "Per affrontare le sfide della contemporaneità e tornare a

guardare al futuro, Firenze non può limitarsi a essere solo un luogo da visitare, ma deve proporsi come un modello di società aperta, innovativa e capace di dare qualità, valore e impulso all'economia, alla cultura e al sistema di vita sociale. Con questo spirito -ha spiegato il presidente Calamandrei- è nata l'idea di organizzare una rassegna espositiva di opere di giovani artisti, dal 29 novembre al 2 dicembre in occasione della festa della Toscana". L'esposizione, dal titolo "UmameXXIImo" ha il duplice scopo attraverso la ricerca artistica contemporanea, ha ricordato Burdese "di valorizzare la le-

zione rinascimentale che seppe coniugare l'esaltazione del nuovo con la centralità dell'uomo, il suo esistere nel presente e la sua aspirazione a concepire e costruire il futuro". L'evento può contare poi su una vetrina eccezionale: il salone delle compagnie dell'istituto degli Innocenti, in piazza Santissima Annunziata. "Per rendere il visitatore partecipe del suo tempo e avvicinare il grande pubblico all'arte e alla contemporaneità, la rassegna propone le opere di giovani artisti che a Firenze lavorano e studiano -ha puntualizzato Valerio Giovannini, artista e artworker avendo scelto gli artisti e ideato nome e logo-

Infatti oltre alle opere di artisti fiorentini, l'esposizione valorizza anche la grande ricchezza rappresentata dalla presenza di tanti giovani stranieri che ogni anno giungono a Firenze per imparare l'arte".

Questa rassegna, come hanno sottolineato a più riprese gli organizzatori, vuole essere l'inizio di un percorso che ha l'obiettivo di favorire un maggiore coinvolgimento dei giovani nella realtà sociale, sensibilizzare i cittadini e i giovani in particolare alla contemporaneità e all'arte, portando a conoscenza di un pubblico attento e interessato la giovane arte nelle sue diverse modalità di espressione: arte digitale, videoarte, pittura, scultura, disegno, fotografia, installazioni, grafica, design, espressività corporea.

La rassegna si aprirà all'istituto degli Innocenti il 29 alle ore 12 con una performance di danza contemporanea di giovani ballerini fiorentini a cura di Stefania Landi (danzatori Gianmarco Norse e Nilca Ravenna, coreografie di Enrico Morelli dall'opera "Quel che sembra mio").

Lunedì 30, nel pomeriggio, invece una tavola rotonda su "Dove va il sistema dell'arte contemporanea in Italia?" con la partecipazione di esperti accademici e rappresentanti dell'associazionismo culturale. Martedì infine performance di videoarte a cura di Lorenzo Francesconi.

Da sinistra, nella foto: Matilde Maddalena, Giorgio Burdese, Mikayel Ohanjanyan, Stefania Landi, Lorenzo Francesconi, Elena Triolo, Valerio Giovannini.

Tavola rotonda, performance di danza e video

UMANEXXIMO

Giovani artisti

al centro del mondo

di MANUELA PLASTINA

UNDICI GIOVANI artisti, undici modi di vedere l'uomo al centro del mondo.

Fotografia, pittura, fumetto, video, fotomontaggio: ognuno ha scelto un proprio sguardo speciale con cui osservare chi ci sta di fronte.

Le loro opere trasmettono l'idea della contemporaneità in un rapporto armonico con lo spazio, il ritmo, la raffigurazione statica e dinamica, i materiali utilizzati, senza dimenticare le nuove tecnologie e l'innovazione del linguaggio. Giovanni Bigazzi e Matilde Maddalena con la fotografia, Valerio Giovannini, Elena Scapicchi, Peishuo Yang con la pittura,



Mikayel Ohanjanyan e Matteo Piccardi con la scultura, Giacomo Costa con l'arte digitale e Miljan Suknovic con l'installazione, Lorenzo Francesconi con la videoarte e la giovanissima Elena Triolo con il fumetto sono i protagonisti di 'UmanexXimo', rassegna dell'arte giovane di Firenze da domenica prossima, 29 novembre al 2 dicembre nel salone delle compagnie dell'Istituto degli Innocenti.

Organizzato dall'associazione italiana cultura e sport Aics, l'evento rientra nelle iniziative della Festa della Toscana.

«Sono undici artisti — spiega il co-

ordinatore del settore cultura di Aics Giorgio Bundese — come una squadra di calcio, perché per fare arte bisogna anche 'fare squadra'. Questa rassegna vuole essere solo l'inizio di un percorso per favorire un maggiore coinvolgimento dei giovani nella realtà sociale, sensibilizzare i cittadini alla contemporaneità e alla sua arte, portare a conoscenza di un pubblico attento le nuove forme artistiche portati avanti da artisti che hanno un lungo futuro davanti».

LA RASSEGNA (nella foto a fianco, 'Sfum2', l'immagine-logo della kermesse) si aprirà domenica prossima con una performance di danza contemporanea di giovani ballerini fiorentini di Kaos professione danza (tutte le informazioni su www.umanexximo.com).

Il giorno dopo, lunedì 30 novembre (alle ore 15,30), i rappresentanti di alcuni centri culturali si confronteranno con docenti, economisti e architetti su dove sta andando il sistema dell'arte contemporanea in Italia. Martedì sarà invece la volta della performance di videoarte di Francesconi.

«Questo evento — ha aggiunto il presidente di Aics, Carlo Alberto Calamandrei — vuole dare un contributo alla costruzione di una Firenze contemporanea e consapevole della sua storia».



IL TEAM

Da sinistra, Matilde Maddalena, Giorgio Burdese, Mikayel Ohanjanyan, Stefania Landi, Lorenzo Francesconi, Elena Triolo, Valerio Giovannini

Il Presidente del Consiglio Regionale della Toscana, Riccardo Nencini e il Presidente dell'Associazione Italiana Cultura Sport di Firenze, Carlo Alberto Calamandrei, in occasione della Festa della Toscana 2009, invitano a:

U M A N E X X I M O

Rassegna dell'arte giovane di Firenze

29 nov - 2 dic 2009, SALONE DELLE COMPAGNIE, ISTITUTO DEGLI INNOCENTI, PIAZZA SS ANNUNZIATA

DOMENICA 29 NOVEMBRE, ORE 12,00: PERFORMANCE DI DANZA CONTEMPORANEA

A CURA DI STEFANIA LANDI

DANZATORI: GIANMARCO NORSE E NILCA RAVENNA

KAOS PROFESSIONE DANZA DIRETTA DA ROBERTO SARTORI E KATIUSCIA BOZZA

COREOGRAFIE DI ENRICO MORELLI DALL'OPERA "QUEL CHE SEMBRA MIO"

VERNISSAGE DELLA MOSTRA

LUNEDI 30 NOVEMBRE, ORE 15,30: TAVOLA ROTONDA SUL TEMA

DOVE VA IL SISTEMA DELL'ARTE CONTEMPORANEA IN ITALIA?

INTRODUCE: GIORGIO BURDESE, COORDINATORE SETTORE CULTURA AICS

CONDUCE: FEDERICA SANNA, GIORNALISTA - IL CORRIERE FIORENTINO

INTERVENGONO

FILIPPO ANDREANI, DIRETTORE ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI FIRENZE

MARCO BAZZINI, DIRETTORE ARTISTICO DEL CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI - PRATO

MARIO BARBIERI, UNIONE ARTISTI PROFESSIONISTI

VIRGINIA FABRIZI, PRESIDENTE ASSOCIAZIONE SEMINARTE

VALERIO GIOVANNINI, PITTORE - ASSOCIAZIONE PRESENT ART

FABIO GORI, COLLEZIONISTA - FATTORIA DI CELLE, PISTOIA

ALESSANDRA PIRONI, DOCENTE ECONOMIA DELLA PRODUZIONE - UNIVERSITÀ DI FIRENZE - ARCHITETTURA

GIANNI POZZI, DOCENTE ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI FIRENZE

SERGIO TOSSI, DIRETTORE EX3 - CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA - FIRENZE

MARTEDI 1 DICEMBRE, ORE 15,30: PERFORMANCE DI VIDEOARTE

DI LORENZO FRANCESCONI

APERTURA IL 29 NOVEMBRE, DALLE 12,00 ALLE 18,00

DAL 30 NOVEMBRE AL 2 DICEMBRE, DALLE 9,00 ALLE 18,00

INGRESSO LIBERO

www.umanexximo.com

Giovanni Bigazzi FOTOGRAFIA

Giacomo Costa ARTE DIGITALE

Lorenzo Francesconi VIDEOARTE

Valerio Giovannini PITTURA

Matilde Maddalena FOTOGRAFIA

Mikayel Ohanjanyan SCULTURA

Matteo Piccardi SCULTURA

Elena Scapicchi PITTURA

Miljan Suknovic INSTALLAZIONE

Elena Triolo COMIX

Peishuo Yang PITTURA

Coordinamento: Giorgio Burdese - AICS

ArtWork: Valerio Giovannini

Si ringrazia l'Istituto degli Innocenti
di Firenze per l'ospitalità

